

Ole Krab

Text och foto:

Tomás Åkerblom

Populär dansk konstnär



De flesta besökarna under vernissagen var mallorquiner och spanjorer, men konstinresserade svenska Sveor sågs också bland publiken.

Nyligen hade den danske konstnären Ole Krab vernissage i de vackra utställningslokalerna på Casal Balaguer, mittemot de skandinaviska konsulatet i Palma. Redan när dörrarna öppnades klockan åtta på kvällen, började konstinresserade samlas runt hans senaste verk, som bestod av 42 konstverk, mest tavlor, men också skulpturer och utsökta porslinsfat.

En tidsriktig och färgglad konst kombinerat med "normala" priser har fört danskens popularitet allt högre upp, och han sålde tre av sina verk redan den första dagen. De flesta av de ca: 130 besökarna under premiärvisningen var mallorquiner och spanjorer, men konstinresserade svenska Sveor sågs också bland publiken på Ole Krabs vernissage.

– Det är mest spanjorer som köper min konst idag, men jag har också sålt till tyskar och svenskar. Mina landsmän på Mallorca har ännu inte upptäckt min konst, säger Ole Krab till Vi Skandinaver.

Kära gamla vänner

Ole Krab är född i Danmark 1940, och kan kalla sig både tecknare, målare, skulptör, poet och scenograf. Ole och Mallorca är kära gamla vänner, och han bosatte sig för gott i Palma 1995. Som scenograf har han mest arbetat med teater i hemlandet, men hans talanger har också utnyttjats i reklamfilmer för TV. Teckning är egentligen hans specialitet, något som tydligt syns i hans figurativa konstverk i kraftfulla rena

färger. Den figurativa färdigheten har han utvecklat under sina år som reklamtecknare.

Sina skulptur-talanger skapades redan under 1960-talet hos den italienska skulptören Rossa i modevärldens Milano, där han skulpterade avancerade modedockor. Förutom i hemlandet Danmark, har Ole Krab studerat konst i Tyskland och Holland och Frankrike (skulptur).



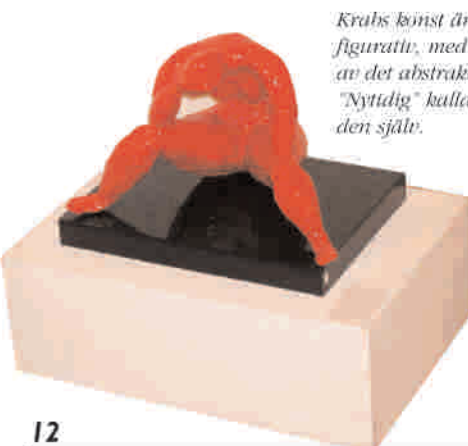
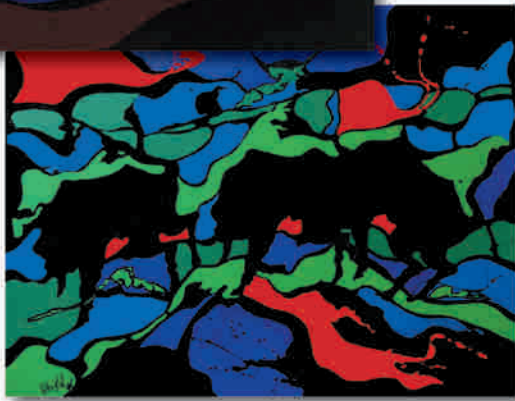
Under en "konstpaus" på Cafe Central i Palma berättade Ole Krab om sin utställning på Casal Balaguer.

Foto: Daniel Åkerblom



Oles konst har "överkomliga" priser, från ca: 300 euro till 2554 euro.

Dyrast och mycket besködat på vernissagen var Krabs bänder "Manos".



Krabs konst är figurativ, med inslag av det abstrakta. "Nyttidig" kallar han den själv.



Det vackra fättet kostar 300 euro.



Ole Krab framför "Dansende fötter", med sina kraftfulla röda och blåa färger med schattering i guld.

I Danmark har Ole ställt ut sina konstverk i Filsofogangen och i stadshuset i Odense, Kunstnerforeningen 1848, Slottet Sandholt samt i stadshuset i Glamsbjerg. Hans design har visats på SAS-hotellet i Köpenhamn. Han har också haft konstutställning på Hotel Opera i Paris, designutställning i Amsterdam, Hannover, Algeciras och i stadshuset i Marbella.

På Mallorca har Ole Krab tidigare visat sina konstverk på S'Escorxador i Palma, Art à la Carte i Puerto Andratx och Galeria "Es Porxo" i Campos 1999, på Els Rentadors del Jonquet i Palma och Casal Balaguer i Palma 2000, Escuela San Alejandro i Palma, "Sense Nom" i Lluchmayor, Ajuntamiento Son Mas i Andratx, Galeria "Ca'n Pinos" i Palma 2001.

I september kan du se hans verk i Sineu.

Konstmedvetna myndigheter

Dom baleariska myndigheterna är kända för sitt konstnärliga engagemang, och deras satsning på konst är vida uppmärksammas. När Ayuntamiento de Palma för några år sedan köpte konst av den danske konstnären, fick också "vanligt" folk upp ögonen för Ole Krabs speciella och medryckande konstverk. Det är svårt att hitta en benämning på Krabs konst. Den är definitivt figurativ, men samtidigt har den inslag av det abstrakta. Själv kallar han den för "nyttidig", och han gillar inte uttrycket "pop-konst" som många andra sätter på hans verk.

Ole använder sig mest av akrylfärger, men målar också med oljefärger, speciellt på sina skulpturer och fat.

Skulpturtekniken som han använder sig av är han ganska ensam om. Tekniken har han snappat upp från en verkstad i Palma som har specialiserat sig på att reparera marmor. Först gör han ett stälträdsskelett av själva skulpturen, som han sedan bygger upp med hjälp av en plastmassa som han själv blandar med så kallad "cola-cement". Resultatet blir mycket speciellt och den stenliknande ytan blir som blank marmor. **KS**